

+21 Colours



LETTERING COLOUR SYSTEM

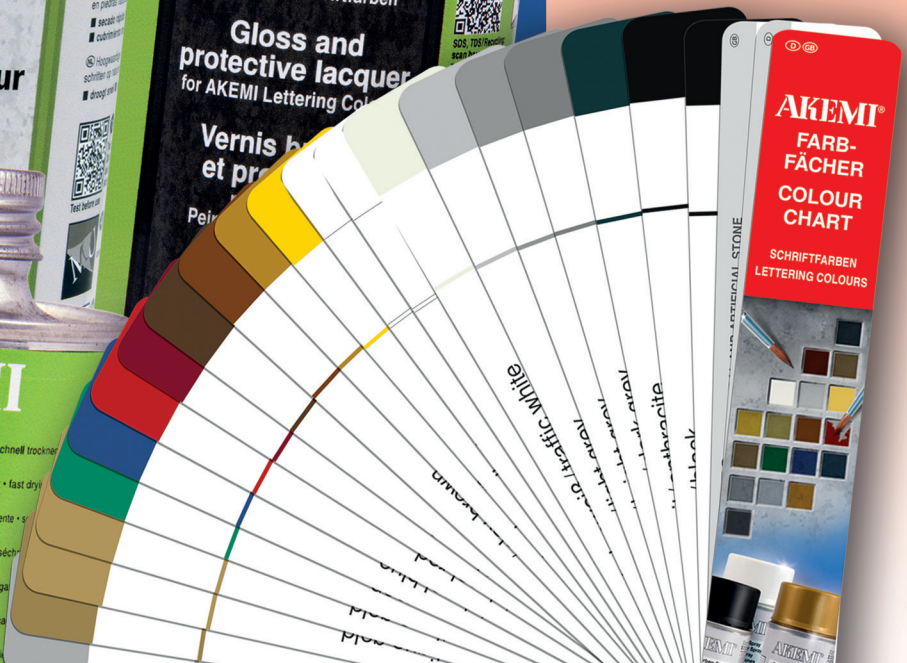
STEP 1



STEP 2



STEP 3



# SCHRIFTFARBEN für Natur- und Kunststein

Komplettsystem - 21 Schriftfarben in Dosen und Sprays mit  
Primer, Verdünnung (für Dosenfarben) und Glanzlack

## LETTERING COLOURS for natural and artificial stone

Complete Lettering Colour System – 21 colours in cans and sprays with  
Primer, Thinner (for colours in cans) and Gloss

### Einsatzgebiet:

Zur Hervorhebung von Schriftzügen auf Denkmälern, Grabsteinen und Skulpturen.

### Vorteile Schriftfarben:

- sehr hohe Deckkraft
- schnell trocknend (Dosenware ca. 35 min/Sprays ca. 20 min)
- hochglänzend
- witterungs-/UV-beständig
- klare Kontur, sogar auf porösen saugfähigen Steinen
- sehr gute Haftung auf Stein, Holz und Metall
- nicht kreidend und gilbend
- Dosenfarben untereinander mischbar
- Dosenfarben verdünnbar
- Farbton von außen gut sichtbar

### Vorteile Lettering Primer:

- Erhöhung der Farbtintensität und Deckkraft von Schriftfarben
- Verringerung des Verbrauchs von Schriftfarben
- Verbesserung der Haftung von Schriftfarben
- schnell trocknend (Primer ca. 15 min./Gloss ca. 10 min)

### Wichtige Eigenschaften des AKEMI Schriftfarbensystems:

- flüssige Konsistenz
- hohe Schichtstärke

### Lieferformen:

Lettering Primer	Spray 400ml	VE	
	Art.-Nr. 1 1072	6	
Schriftfarbe	Dose 100ml	Spray 400ml	VE
schwarz	Art.-Nr. 1 14 01	Art.-Nr. 1 14 19	6
anthrazit	Art.-Nr. 1 14 20	Art.-Nr. 1 34 01	6
dunkelgrau	Art.-Nr. 1 14 07	Art.-Nr. 1 34 02	6
hellgrau	Art.-Nr. 1 14 05	Art.-Nr. 1 34 03	6
lichtgrau	Art.-Nr. 1 14 23	Art.-Nr. 1 34 04	6
verkehrsweiß	Art.-Nr. 1 14 03	Art.-Nr. 1 34 05	6
weiß	Art.-Nr. 1 14 02	Art.-Nr. 1 14 18	6
rapsgelb	Art.-Nr. 1 14 10	Art.-Nr. 1 34 06	6
ocker	Art.-Nr. 1 14 11	Art.-Nr. 1 34 07	6
lehm Braun	Art.-Nr. 1 14 21	Art.-Nr. 1 34 08	6
Braun	Art.-Nr. 1 14 04	Art.-Nr. 1 34 09	6
rotbraun	Art.-Nr. 1 14 09	Art.-Nr. 1 34 10	6
signalrot	Art.-Nr. 1 14 13	Art.-Nr. 1 34 11	6
signalblau	Art.-Nr. 1 14 12	Art.-Nr. 1 34 12	6
grasgrün	Art.-Nr. 1 14 14	Art.-Nr. 1 34 13	6
diabas	Art.-Nr. 1 14 86	Art.-Nr. 1 34 14	6
antik-gold	Art.-Nr. 1 14 08	Art.-Nr. 1 14 16	6
dark-gold	Art.-Nr. 1 14 22	Art.-Nr. 1 34 15	6
kupfer	Art.-Nr. 1 14 84	Art.-Nr. 1 34 16	6
bronze	Art.-Nr. 1 14 85	Art.-Nr. 1 34 17	6
antik-silber	Art.-Nr. 1 14 06	Art.-Nr. 1 14 17	6
Schriftfarben-Verdünnung	Dose 100ml	VE	
	Art.-Nr. 1 14 15	6	
Lettering Gloss	Spray 400ml	VE	
	Art.-Nr. 1 1073	6	
Farbfächer	17x3cm	VE	
	Art.-Nr. 1 00 84	1	

### Area of application:

To accentuate inscriptions on monuments, gravestones and sculptures.

### Advantages Lettering Colours:

- very high covering power
- fast drying (colours in cans approx. 35 min/Sprays approx. 20 min)
- high gloss
- weather- and UV-resistant
- clear contour, even on porous and absorbent stones
- very good adhesion on stone, wood and metal
- does not deform or yellow
- colours in cans can be mixed with other colours in cans
- colours in cans can be diluted
- colour clearly visible from the outside

### Advantages Lettering Primer:

- increase of colour intensity and covering properties of lettering colours
- reduction of material consumption of lettering colours
- improvement of adhesion of lettering colours
- fast drying (Primer approx. 15 min./Gloss approx. 10 min)

### Important properties of the AKEMI Lettering Colour System:

- liquid consistency
- high thickness of layer

### Packaging:

Lettering Primer	Spray 400ml	Sales Unit	
	Art.-No. 1 1072	6	
Lettering Colour	Can 100ml	Spray 400ml	Sales Unit
black	Art.-No. 1 14 01	Art.-No. 1 14 19	6
anthracite	Art.-No. 1 14 20	Art.-No. 1 34 01	6
dark grey	Art.-No. 1 14 07	Art.-No. 1 34 02	6
bright grey	Art.-No. 1 14 05	Art.-No. 1 34 03	6
light grey	Art.-No. 1 14 23	Art.-No. 1 34 04	6
traffic white	Art.-No. 1 14 03	Art.-No. 1 34 05	6
white	Art.-No. 1 14 02	Art.-No. 1 14 18	6
rape yellow	Art.-No. 1 14 10	Art.-No. 1 34 06	6
ochre	Art.-No. 1 14 11	Art.-No. 1 34 07	6
clay brown	Art.-No. 1 14 21	Art.-No. 1 34 08	6
brown	Art.-No. 1 14 04	Art.-No. 1 34 09	6
redbrown	Art.-No. 1 14 09	Art.-No. 1 34 10	6
signal red	Art.-No. 1 14 13	Art.-No. 1 34 11	6
signal blue	Art.-No. 1 14 12	Art.-No. 1 34 12	6
grass green	Art.-No. 1 14 14	Art.-No. 1 34 13	6
diabas	Art.-No. 1 14 86	Art.-No. 1 34 14	6
antique gold	Art.-No. 1 14 08	Art.-No. 1 14 16	6
dark-gold	Art.-No. 1 14 22	Art.-No. 1 34 15	6
copper	Art.-No. 1 14 84	Art.-No. 1 34 16	6
bronze	Art.-No. 1 14 85	Art.-No. 1 34 17	6
antique silver	Art.-No. 1 14 06	Art.-No. 1 14 17	6
Lettering Colour Thinner	Can 400ml	Sales Unit	
	Art.-No. 1 14 15	6	
Lettering Gloss	Spray 400ml	Sales Unit	
	Art.-No. 1 1073	6	
Colour Fan	17x3cm	Sales Unit	
	Art.-No. 1 00 84	1	

# PEINTURE LETTRE pour la pierre naturelle et artificielle

Système complet de Peintures pour Lettres – 21 couleurs en boîtes et en sprays avec apprêt, diluant (pour les couleurs en boîte) et vernis brillant

## LETTERVERF voor natuur- en kunststeen

Compleet systeem - 21 letterkleuren in blik en sprays met primer, verdunner (voor kleuren in blik) en glanzende lak

### Utilisation:

Pour mettre en valeur les inscriptions sur les monuments, les plaques et les sculptures.

### Avantages Peinture Lettre:

- très forte couverture
- sèche rapidement (couleurs en boîte env. 35 min/Sprays env. 20 min)
- très brillante
- résiste aux UV et intempéries
- contours net, y compris sur les pierres poreuses et absorbantes
- très bonne adhérence sur la pierre, le métal, le bois
- indéformable et non jaunissant
- les couleurs en boîtes peuvent être mélangées les unes aux autres
- les couleurs en boîte peuvent être diluées
- couleur clairement visible de l'extérieur

### Avantages Lettering Primer:

- augmentation de l'intensité des couleurs et le pouvoir couvrant des peintures pour lettres
- réduction de consommation des peintures pour lettres
- amélioration de l'adhérence des peintures pour lettres
- sèche rapidement (Primer env. 15 min/Gloss env. 10 min)

### Propriétés importantes du AKEMI Système Peinture pour Lettres:

- liquide consistance
- épaisseur de couche élevée

### Conditionnement:

Lettering Primer	Spray 400ml	UE	
	Réf. 1 1072	6	
Peinture Lettre	Boîte 100ml	Spray 400ml	UE
noir	Réf. 1 14 01	Réf. 1 14 19	6
anthracite	Réf. 1 14 20	Réf. 1 34 01	6
gris foncé	Réf. 1 14 07	Réf. 1 34 02	6
gris clair	Réf. 1 14 05	Réf. 1 34 03	6
gris luisant	Réf. 1 14 23	Réf. 1 34 04	6
blanc signalisation	Réf. 1 14 03	Réf. 1 34 05	6
blanc	Réf. 1 14 02	Réf. 1 14 18	6
jaune colza	Réf. 1 14 10	Réf. 1 34 06	6
ocre	Réf. 1 14 11	Réf. 1 34 07	6
brun argile	Réf. 1 14 21	Réf. 1 34 08	6
brun	Réf. 1 14 04	Réf. 1 34 09	6
brun rouge	Réf. 1 14 09	Réf. 1 34 10	6
rouge de sécurité	Réf. 1 14 13	Réf. 1 34 11	6
bleu de sécurité	Réf. 1 14 12	Réf. 1 34 12	6
vert herbe	Réf. 1 14 14	Réf. 1 34 13	6
diabase	Réf. 1 14 86	Réf. 1 34 14	6
or antique	Réf. 1 14 08	Réf. 1 14 16	6
dark-gold	Réf. 1 14 22	Réf. 1 34 15	6
cuiivre	Réf. 1 14 84	Réf. 1 34 16	6
bronze	Réf. 1 14 85	Réf. 1 34 17	6
argent antique	Réf. 1 14 06	Réf. 1 14 17	6
Diluant pour Peinture Lettre	Boîte 100ml	UE	
	Réf. 1 14 15	6	
Lettering Gloss	Spray 400ml	UE	
	Réf. 1 1073	6	
Eventail de Couleur	17x3cm	UE	
	Réf. 1 0084	1	

### Gebruik:

Voor het inkleuren van letters op monumenten, grafzerken en sculpturen.

### Voordelen Letterverf:

- zeer hoge dekking
- sneldrogend (kleuren in blik ca. 35 min/sprays ca. 20 min)
- hoogglanzend
- weers-/UV-bestand
- heldere contour, zelfs op poreuze stenen
- zeer goede hechting op steen, hout en metaal
- vergeelt en vervormd niet
- de kleuren kunnen onderling gemengd worden
- de kleuren kunnen worden verdund
- kleur duidelijk zichtbaar van buitenaf

### Voordelen Lettering Primer:

- verhoging van de kleurintensiteit en dekking van de letterverf
- reductie van het verbruik van de letterverf
- verbetering van de hechting van de letterverf
- sneldrogend (Primer ca. 15 min/Gloss ca. 10 min)

### Belangrijkste eigenschappen van het AKEMI Letterverf systeem:

- vloeibare consistentie
- hoge laagdikte

### Verpakking:

Lettering Primer	Spray 400ml	VE	
	Art.-Nr. 1 1072	6	
Lettering Colour	Blik 100ml	Spray 400ml	VE
zwart	Art.-Nr. 1 14 01	Art.-Nr. 1 14 19	6
antraciet	Art.-Nr. 1 14 20	Art.-Nr. 1 34 01	6
donkergrijs	Art.-Nr. 1 14 07	Art.-Nr. 1 34 02	6
heldergrijs	Art.-Nr. 1 14 05	Art.-Nr. 1 34 03	6
lichtgrijs	Art.-Nr. 1 14 23	Art.-Nr. 1 34 04	6
verkeerswit	Art.-Nr. 1 14 03	Art.-Nr. 1 34 05	6
wit	Art.-Nr. 1 14 02	Art.-Nr. 1 14 18	6
koolzaadgeel	Art.-Nr. 1 14 10	Art.-Nr. 1 34 06	6
oker	Art.-Nr. 1 14 11	Art.-Nr. 1 34 07	6
leembruin	Art.-Nr. 1 14 21	Art.-Nr. 1 34 08	6
bruin	Art.-Nr. 1 14 04	Art.-Nr. 1 34 09	6
roodbruin	Art.-Nr. 1 14 09	Art.-Nr. 1 34 10	6
signaalrood	Art.-Nr. 1 14 13	Art.-Nr. 1 34 11	6
signaalblauw	Art.-Nr. 1 14 12	Art.-Nr. 1 34 12	6
grasgoen	Art.-Nr. 1 14 14	Art.-Nr. 1 34 13	6
diabaas	Art.-Nr. 1 14 86	Art.-Nr. 1 34 14	6
antiek-goud	Art.-Nr. 1 14 08	Art.-Nr. 1 14 16	6
dark-gold	Art.-Nr. 1 14 22	Art.-Nr. 1 34 15	6
koper	Art.-Nr. 1 14 84	Art.-Nr. 1 34 16	6
brons	Art.-Nr. 1 14 85	Art.-Nr. 1 34 17	6
antiek-zilver	Art.-Nr. 1 14 06	Art.-Nr. 1 14 17	6
Letterverf Verdunner	Blik 100ml	VE	
	Art.-Nr. 1 14 15	6	
Lettering Gloss	Spray 400ml	VE	
	Art.-Nr. 1 1073	6	
Kleurenwaaier	17x3cm	VE	
	Art.-Nr. 1 0084	1	

# COLORES DE LETRAS para piedra natural y artificial

Sistema completo de Colores de letras – 21 colores en botes y sprays con Primer, Diluyente (para colores en latas) y Gloss

# COLORI PER SCRITTE per pietre naturali e artificiali

Sistema completo di Colori per Scritte - 21 colori in barattolo e spray con Primer, Diluente (per i colori in barattolo) e Gloss

## Campo de aplicación:

Para realizar los textos en monumentos, lápidas y esculturas.

## Ventajas Colores de Letras:

- muy alta opacidad
- secado rápido (colores de letras en botes aprox. 35 min/en forma spray aprox. 20 min)
- brillo alto
- resistente a la intemperie y a los rayos UV
- contornos claros, hasta en piedras porosas y absorbentes
- muy buena adherencia sobre piedra, madera y metal
- no se deforma y no amarillea
- los colores en botes se pueden mezclar entre sí
- los colores en botes pueden diluirse
- color claramente visible desde el exterior

## Ventajas Lettering Primer:

- aumenta la intensidad del color y la capacidad cubriente de los colores de letras
- reduce el consumo de los colores de letra
- mejora la adherencia de los colores de letras
- secado rápido (Primer aprox. 15 min/Gloss aprox. 10 min)

## Propiedades importantes del Sistema de Colores de Letras AKEMI:

- consistencia líquida
- alto espesor de la capa

## Forma de envío:

Lettering Primer		Spray 400ml	UV
		Ref. 1 1072	6
Colores de letras	Bote 100ml	Spray 400ml	UV
negro	Ref. 1 14 01	Ref. 1 14 19	6
antracita	Ref. 1 14 20	Ref. 1 34 01	6
gris oscuro	Ref. 1 14 07	Ref. 1 34 02	6
gris claro	Ref. 1 14 05	Ref. 1 34 03	6
gris luminoso	Ref. 1 14 23	Ref. 1 34 04	6
blanco tráfico	Ref. 1 14 03	Ref. 1 34 05	6
blanco	Ref. 1 14 02	Ref. 1 14 18	6
amarillo colza	Ref. 1 14 10	Ref. 1 34 06	6
ocre	Ref. 1 14 11	Ref. 1 34 07	6
pardo arcilla	Ref. 1 14 21	Ref. 1 34 08	6
marrón	Ref. 1 14 04	Ref. 1 34 09	6
rojo pardo	Ref. 1 14 09	Ref. 1 34 10	6
rojo señales	Ref. 1 14 13	Ref. 1 34 11	6
azul señales	Ref. 1 14 12	Ref. 1 34 12	6
verde hierba	Ref. 1 14 14	Ref. 1 34 13	6
diabasa	Ref. 1 14 86	Ref. 1 34 14	6
dorado antiguo	Ref. 1 14 08	Ref. 1 14 16	6
dark-gold	Ref. 1 14 22	Ref. 1 34 15	6
cobre	Ref. 1 14 84	Ref. 1 34 16	6
bronce	Ref. 1 14 85	Ref. 1 34 17	6
plata antigua	Ref. 1 14 06	Ref. 1 14 17	6
Diluyente para Colores de letras	Bote 100ml		UV
	Ref. 1 14 15		6
Lettering Gloss		Spray 400ml	UV
		Ref. 1 1073	6
Guía de paleta de colores	17x3cm		UV
	Ref. 1 00 84		1

## Campo di applicazione:

Per evidenziare scritte sui monumenti, lapidi e sculture.

## Vantaggi colori per scritte:

- potere coprente molto elevato
- asciugatura rapida (Colori per scritte in barattolo ca. 35 min/in spray ca. 20 min)
- lucentezza elevata
- resistente a intemperie/raggi UV
- contorno nitido, persino su pietre porose assorbenti
- ottima aderenza su pietra, legno e metallo
- non si deforma e non ingiallisce
- i colori sono mescolabili tra loro
- colori in lattina diluibili
- colore chiaramente visibile dall'esterno

## Vantaggi lettering primer:

- aumentare l'intensità e l'opacità dei colori per scritte
- ridurre il consumo dei colori per scritte
- migliorare l'adesione dei colori per scritte
- asciugatura rapida (Primer ca. 15 min/Gloss ca. 10 min)

## Proprietà importanti del Sistema di Colori per scritte AKEMI:

- consistenza fluida
- spessore dello strato elevato

## Forma de entrega:

Lettering Primer		Spray 400ml	UV
		N. art. 1 1072	6
Colori per scritte	Barattolo 100ml	Spray 400ml	UV
nero	N. art. 1 14 01	N. art. 1 14 19	6
antracite	N. art. 1 14 20	N. art. 1 34 01	6
grigio scuro	N. art. 1 14 07	N. art. 1 34 02	6
grigio chiaro	N. art. 1 14 05	N. art. 1 34 03	6
grigio luce	N. art. 1 14 23	N. art. 1 34 04	6
bianco traffico	N. art. 1 14 03	N. art. 1 34 05	6
bianco	N. art. 1 14 02	N. art. 1 14 18	6
giallo navone	N. art. 1 14 10	N. art. 1 34 06	6
ocra	N. art. 1 14 11	N. art. 1 34 07	6
marrone fango	N. art. 1 14 21	N. art. 1 34 08	6
marrone	N. art. 1 14 04	N. art. 1 34 09	6
marrone rossiccio	N. art. 1 14 09	N. art. 1 34 10	6
rosso segnale	N. art. 1 14 13	N. art. 1 34 11	6
blu segnale	N. art. 1 14 12	N. art. 1 34 12	6
verde erba	N. art. 1 14 14	N. art. 1 34 13	6
diabase	N. art. 1 14 86	N. art. 1 34 14	6
oro antico	N. art. 1 14 08	N. art. 1 14 16	6
dark-gold	N. art. 1 14 22	N. art. 1 34 15	6
rame	N. art. 1 14 84	N. art. 1 34 16	6
bronzò	N. art. 1 14 85	N. art. 1 34 17	6
argento antico	N. art. 1 14 06	N. art. 1 14 17	6
Diluente per i colori delle lettere	Barattolo 100ml		UV
	N. art. 1 14 15		6
Lettering Gloss		Spray 400ml	UV
		N. art. 1 1073	6
Guida di colore	17x3cm		UV
	N. art. 1 0084		1

Atención: Las indicaciones de arriba contienen el nivel actual de desarrollo y de la tecnología de aplicación de nuestra empresa. Debido a la multitud de diferentes factores de influencia, esta información – así como otras indicaciones técnicas en forma verbal o por escrito – deben sólo considerarse como datos orientativos. El usuario está obligado en cada caso particular a efectuar propias pruebas y exámenes. A esto cuenta especialmente probar el producto en un lugar poco visible o hacer una muestra. Es obligatorio prestar atención a nuestra ficha técnica (www.akemi.com).

N.B.: I dati che precedono sono stati redatti in base allo stato più recente dello sviluppo e della tecnica di applicazione della nostra ditta. A causa della molteplicità di diversi fattori d'influenza, questi dati, come pure altre avvertenze tecniche verbali o scritte inerenti l'applicazione, possono avere unicamente carattere indicativo. L'utilizzatore è tenuto nel caso specifico ad eseguire dei test e prove; compreso il provare il prodotto su un punto non visibile o eseguire un campione. E' strettamente necessario attenersi alla nostra scheda tecnica (www.akemi.com).